

Das glückliche Gestern - ein Monolog über Liebe, Loyalität und die eigene Stimme

Eine szenisch-musikalische Abrechnung zwischen Genie, Wahnsinn und Patriarchat

Hinter der Entstehung von Mozarts weltberühmter Zauberflöte stand nicht nur das exzentrische Genie des Theaterdirektors Emanuel Schikaneder - sondern auch eine starke, kluge Frau, die im Schatten der Geschichtsschreibung oft übersehen wird: seine Ehefrau Eleonore.

In dem feinsinnigen Monolog „Das glückliche Gestern“ von Monika Buschey bricht Eleonore Schikaneder ihr Schweigen. Ein Leben lang ist sie ihm gefolgt, hat seine Eskapaden aufgefangen, sein Theaterimperium mit kühlem Kopf gemanagt und seine Triumphe erst möglich gemacht. Nun, mit dem Abstand der Jahre, zieht sie eine kluge, bittersüße Bilanz. Es ist das leise, aber kraftvolle Porträt einer Frau, die ihre eigene Stimme wiederfindet - eine zeitlose Reflexion über weibliche Autonomie, Loyalität und den Mut, aus dem Schatten eines überlebensgroßen Mannes zu treten.

Auf der Bühne: Das Duo „Zuckerfrei“

„Wir mache Kunst ohne künstliche Süßstoffe - intensiv, nahbar und physisch spürbar.“

„Unsere Performance verbindet die atmosphärische Melancholie Wiens mit der ehrlichen, direkten Kraft des Ruhrgebiets.“



Katharina Ceylan-Buckup

Aufgewachsen in einer kreativen Familie von Künstlern, Musikliebhabern und Malern, ist die Kunst fester Bestandteil ihrer DNA. Schon früh fasziniert vom Rhythmus der Sprache, prägt heute ihre markante, sonore und leicht raue Stimme ihr künstlerisches Schaffen. Als professionelle Sprecherin ist sie in Dokumentationen, Hörspielen, der Werbung und feinsinnigen Kunstprojekten zu Hause und leiht ihre Stimme charakterstarken Figuren in aufwendig inszenierten, cineastischen Videospiel-Produktionen. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in Bochum, arbeitet digital und ist regelmäßig in den Tonstudios der großen Städte zu finden. Auf der Bühne sucht sie die ungeschminkte, direkte Ausdrucksform und lässt im Zusammenspiel von Sprechen, Lesen und Singen Texte physisch spürbar werden.

Kontakt: www.katharinaspricht.de | +49 176 80714666 | katharina@buckup.de

Harald Edlinger

In einer Unternehmerfamilie großgeworden, begann seine musikalische Reise an der Blockflöte und der elektronischen Orgel, bevor er in der Jugend seine wahre Leidenschaft für die Gitarre entdeckte. Seine musikalische Neugier trieb ihn bereits während des Wirtschafts- und Technikstudiums als Straßenmusiker quer durch Europa. Heute lässt er - neben einer internationalen Managementkarriere - sein technisches Feingefühl mit tiefer, künstlerischer Empathie verschmelzen. Harald lebt mit seiner Frau und seinen zwei Töchtern in Wien. Als Klanggestalter bewegt er sich virtuos zwischen Tradition und Innovation, bereichert das Duo mit feinen Eigenkompositionen, koketten Standards, sowie intemem Jazz und begreift Musik als lebendiges, resonanzreiches Gespräch mit dem Publikum.



Kontakt: +43 664 88550375 | hedlinger@yahoo.com
 @harry.edlinger